中華郵政特准掛號立劵

每逢星期六發行

全年五十期連郵費一圓五角國外四圓零售每份三分五

中華民國十五年四月十一日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第一卷 第二十五期

青年之欲望

胡叔異

近時青年，受物質文明的影響，各種欲望增加無已，欲滿足此種種欲望，不得不謀自立發展之道．而發展無已，欲望亦隨之而增加無已．故初任事之青年，無論加入何界，未有不知謀自己之發展，亦未有能知減少自己之欲望．青年之欲望，往往與其地位之發展，成正比例，至於要青年一方面發展，一方面減少自己之欲望，那可說是絕無僅有，百不得一了．此青年自立後多遭失敗之大原因也．余之友朋，在各界服務之得勢者，頗不乏人．但偶或談及個人經濟狀況，往往云每月收入尚豐，但是東來西去，年終結算，收入與用度相等，或竟有負債者．而致查負債之同事，往往爲收入特豐之人．余因此有二大覺悟焉．第一是青年要減少欲望．第二是青年要養成儲蓄習慣．現在先談減少欲望．欲望本來是人類固有的一種天性，一個人沒有欲望，生在世界上，就沒有什麽與趣了，自己也就不會十分發展，但是青年時代，惹出來的亂子，都從這欲望上來的．我可舉幾個簡單的例子．比方一個店舖裏的夥計是平日好好的在店舖裏服務，年年的薪水連同分紅，也有二三百元的收入，他後來因爲想做老板，希望多些收入，自己去開店了．那知道年終結算，反而虧空了幾百元．這種情形，還算是積極的，可說是發展上進的．至於想發橫財去買彩票等等．也是欲望所驅使．你看初出任事的青年，別的好習慣沒有養成，但是各種物質上的欲望，都已產生了．辦事想執大權，小的職役就不肯做了．服務要多金，薪水薄的位置就不肯就了．喜歡安逸，不肯勤勞．像這種情形，都爲了物質欲望太奢的緣故．還有一層，欲望發生之後，馬上就想法去滿足．這中間的過程裏，一定沒有經過理智的攷慮．所以青年作事的宗旨，自己也要隨了欲望去轉

本期目次

青年之欲望 胡叔異
知此生活 沈天眞
一千隻狗與一千個辦事員 平齋
生利和消費 楊錫類
宜興的陶工 宋如生

移了・從讀書方面論，今天歡喜英文，馬上進專修英文的學校，一會兒覺得國文的重要，又跳出來到國學專修館讀書了・一時想做法官，馬上進法政學堂，一時想做實業鉅子，馬上轉學到實業學校・費了幾年光陰，在各學校裏轉過來，自己長大了幾年年紀，還是一事無成，這不是受了欲望惡魔的累嗎？在職業界方面，這種情形，也是常常遇到的・有許多青年，一會兒學商，一會兒學工，心猿意馬，自己不知自己應當做些什麽事，照此看來，欲望的增加，實在對於一個人的前途，有很多危險發生呢・不過欲望的產生，往往有一種媒介傳染的東西・比方一個人常常在熱鬧的都市裏遊玩，天天接觸繁華富貴的環境，自然容易發生多金的欲望了・結交酒肉朋友，自然要傳染到許多不正當的欲望了・所以青年第一要愼交友，第二要有正當消遣的地方・此外青年最須除去貪心，因爲各種欲望，大都從貪心上發生的・有了貪念，就只圖目前的利益，不問自己的能力，究竟够得到還是够不到，貿貿然就去實行，所以要遭失敗・

如此生活

沈天眞

天空碧青，一顆猩紅的火球放出一道耀耀的金光，偷偷的溜入一扇狹小的玻璃天窗，又笑迷迷似的射進了破爛的帳中・帳中的睡客，兩眼惺忪，好像醒了・禮拜堂的鐘聲，傳入了他的耳鼓，他想今天比往時醒得早些，不知那時已經十點鐘了・他懶洋洋的穿好了衣服，下了牀，又打了無數的呵欠，鼻涕眼淚流了滿面・一個小孩子走來對他說：『爸爸，給我一個銅板，買枝油炸來吃吧・』他沒有回答，逕自向外去了・

新景園菜館的小菜間裏有二位紳士談着笑着吃着・他站在窗外探望・見他們飲得醉醺醺，吃得笑迷迷的走了，便闖進去吃些桌上餘賸的東西・吃了以後，在街上閒蕩，忽有一人迎面走來對他說：『僵皮，你爲甚麽一人閒蕩，不到陳家賭場去討幾個苦居呢？（向賭場贏家討錢，江陰叫做討苦居・）你眞一夜睡昏了・』僵皮聽說，就和那人到了陳家賭場・一個小衖，汙穢不堪・一個中年婦人迎着說：『僵皮，怎麽到現在方來呢？恐怕又去作成別家的生意了・』僵皮說：『咳，你又來寃枉我了・我方從陳家賭場裏討來四隻角子的苦居，沒有錢，你又不肯賒欠・』婦人笑說：『進去抽幾管吧・省得在這裏打呵欠・』僵皮進屋，吞雲吐霧，可憐袋內的四隻小角子，統統抽完了・

僵皮抽過癮後，精神十足，在大街上東張西望，忽有一人拍了他的肩胛說：『僵皮，我有話對你說・』僵皮回頭，看是李炳安，就裝着笑臉叫一聲李先生・炳安說『東外黃狠村俞阿林還欠我三塊錢利息，你快去替我討來・倘若他不肯還清・就說我要跟他興訟了・』僵皮雞毛當令箭似的，對炳安說：『李先生，這事完全由我負責便了・倘阿保不肯還，我會邀集了

人去押他家的東西的．』炳安吩咐他謹慎從事，不要闖禍．他回答說：『當然要小心；就是闖了禍，知事也沒法處理我．怕什麼！』說完，別了炳安，逕至阿保家去．

春光爛漫，花枝隨風招展，雜以小鳥啄鸞，公園裏的景緻非常悅目娛耳．有一株綠柳之下，坐着二個少年，啜茗談心，甚爲歡樂．偃皮認識其中一個少年，所以便走來對那少年說：『王少爺，許久不見．聽說少爺在上海銀行界做事，很爲順手；又聞老爺在南京政界，陞官發財．只有我偃皮從小不自長進，以致如今落難．可以不可以向少爺借兩個角子．』那少年絕不理會他．但偃皮站立着呶呶不休，非常可惡，那少年便給他兩隻小角子，打發他走了．偃皮得了兩隻角子又去吃黑飯了．

偃皮的生活，一天一天的如此過去；江陰大多數的極客(游民之一種)也都像偃皮一樣，一天一天的如此過去．咳，如此生活！咳，如此生活！

一千隻狗與一千個辦事員

平齋

世界日益文明．吾人之生活程度亦隨之而日益增高．此自然之勢也．故自歐美之工潮．倡導於先．東方各國工友感受生活之艱難．時有要求增薪之舉．資本家則仍漠然視之．故罷工風潮時有所聞，而尤以上海爲最．滬上有一某洋商機關，規模宏大，營業發達．其中所傭職員，大都爲我華人．際此國家多故．經濟狀況，又復窘迫異常，頗感生活上之困苦．羣議要求增加薪金．詎知該機關經理某西人竟曰．『今欲於頃刻之間在上海找得一千隻狗，我辦不到．若欲在頃刻間招傭一千個辦事員，咄嗟可辦．』此其語誠極可惡．然事實上則亦不免有此情形．噫．上海爲中外通商鉅埠．誠爲我國最繁盛之區．而無業者之多，甚至不如異類之犬．豈不痛哉．

生利和消費

楊錫類

多賺多用　少賺少用
多賺少用　少賺多用

一個人要生活在世界上．不外生利和消費兩個問題．現在許多人．對於這兩個問題．着着實實的研究了不少時光．不過生利和消費要相等，是很難的．況且現在的時勢．國事一天一天的壞起來．生利的方法沒有多，消費倒一天一天多出來．所以現在除了家中有恆產，可以生活的人，無論那一個人，沒有不在那裏嘆生活的艱難．生活其實是一個大問題，要現在的人，好好生活，對於生利和消費，須有正確的態度．所以來把淺陋的鄙見，略略說說看．

一多賺多用　賺了一塊錢．心上總要賺兩塊錢．賺了兩塊錢，心中恨不得要賺三塊錢．四塊五六塊．賺滿了十塊錢，那就越加不好了．心上一定要賺二十三十塊錢．倘若眞能達到目的，果眞賺到二十三十塊錢，那末

他的心上，愈加不滿足．不好了，不好了，上了多賺錢的當了．你看賺滿了三十塊錢的人，真沒有多，真沒有多，恐怕還要欠債了．這個道理，大家多不明白．其實就可以說多賺多用．多賺多用，到不能賺的時候，或少賺的時候，便大感困難，甚至危險．補救之法，只有抽了幾分之幾去儲蓄，儲蓄實實在在是謀生活的第一要事啦．所以我想多賺的人，一定要有儲蓄來救濟，否則到了沒有錢賺的時候，怎樣過呢．

二少賺少用　現在有許多人．賺了數元一月．他的開銷也省．不過他的開銷雖然省，因為米糧貴，不大容易維持．然而各樣事情，總好節省．比不得多賺的人，擺了臭架子，要大吃大用．有許多人少賺了錢，時常說恨話．其實我想少賺的人，也一樣可以過的．而且因了少賺，可以節省種種開支，另外尋點有益身心的事．在空閒的時候做做，消消遣，我說少賺的人，樣樣事情節省了人，家反而看重他．我有位先生，他時常對我說。一個僕人和一個先生，兩人在一塊兒住．到了年底，先生用得回去的路費都沒有，反而借了僕人的錢回去．我想這事，一定有的．要知道先生要撐場面，所以賺的錢雖多，然而不夠用．到後來反而不及那個僕人哩．所以少賺的人，就少用．而且還好借了少賺的名義，來節省錢．所以我說少賺的人，也不必太自怨懟，就是這個原因．

三多賺少用．多賺少用．這種人大家以為好的，要曉得多賺少用，是要有分寸．有許多人錢賺得很多．看了金錢，吝如性命．一個小錢，都不肯用．這等人社會上真多．他自身情情願願做兒子孫子的牛馬．死心搭地的做了牛馬．還不算，還要給兒子孫子說他看不穿．其實社會上這一類多賺少用的人，固然很多．不過有許多人多賺了自己却少用．情願的把多下來的錢，儲蓄起來，供給自己養老的用度．這也可以說他不為過分．還有一種人，他心上要把社會弄好他．他就多賺了錢，自己少用，把錢用到很正當的社會事業上去．或者做有利益於親戚眷屬朋友面上的事，這等人算最好．仔細想來，金錢果真多來，也不過維持生活．自己要生活，就想到別人也要生活，所以幫助人家．其實是有利社會，自己也可以使得自己生活簡單起來，直接也有利於自己了．從這一點看來，幫助人家，也是幫助自己．所以我說多賺了不為兒孫做牛馬，的的確確可以算好到了不得．

四少賺多用　現在的社會生活．十個有八九個如此賺得少用得多．真有錢剩出來的，真不多見．所以不是欠賬，便是借貸．天天看朋友借貸．天天在債台下過生活．心上十分不安．所以做出事來，也無定心．你看要事情弄得好，真是很難很難了．我說這種人真多．這是就有家累和一般收入很微薄的人說的．但是現在有許多人，賺得少，用起來手段很闊．蘇州人有句俗話，身上輭披披．家裏沒有夜飯米．這句話也可以代表現在有許多人賺不到錢，倒還在那裏擺起臭架子．現在有許多人中了這種毒的很深．中了這毒的人，真無藥可醫．起初是多用點，多宕點，多付點，多借點．弄到後來飯碗打破，名譽掃地．要

知道有許多人有了金錢，只圖眼前，不顧以後的，所以是愈弄愈壞．弄到無人請敎你，那麼只好做家庭鎭守使了．要曉得多用最最不好，非特用錢要費功夫，也應該有研究．愈是多用多付多宕多借的人，他的心愈是不安．那麼他就要想特別法子，不名譽事也從此而起了．所以現在說到這裏，只好歎口氣．我看見商界中的靑年，歇起生意來，捲起鋪蓋來，十個有九個是如此．你想可怕不可怕．所以少賺第一不好多用．多用了，用不久的．仔細研究一下，這個問題還有一層很有研究的．照現在的生活狀況，少賺的人，眞不够用．多借多付，人家總還肯諒．最不好原諒的，是少賺錢去瞎用．或用到不正當的去處．那麼人家也不肯原諒了．

　我這四種說話其實倒是一個生產和消費的問題．多賺多用，少賺少用．倘是量入爲出，未嘗不好．多賺少用只要不刻薄不爲子孫作牛馬，是好的．少賺多用因爲制度不良，固然是可以原諒的．其他原因，人家也未必肯原諒你的．

宜興的陶工

朱如生

　說到做坯的工人，約可分(一)做茶壺杯子等的，叫做細貨工人．(二)做缸甏等的叫粗貨工人．他們所做的出品不同，生活也就以是而異．(一)種工人大約較豐美；(二)種工人則稍差．今細細的分說於下：

　做細貨的工人，可分甲乙兩等．甲等的，他們做的東西與衆不同，非普通一般人所能做，在外面頗有一點名聲．官僚學士都要揀他們做的，買去送人，或自用，以是他們以爲奇貨可居，把貨價提高，所入自然豐足了．人家去買他們的貨，非在數月前或至半年前付了定貨錢，是不容易買得．這樣看來，他們儼然是小康之家了，穿着，飲食，自然也就舒服了．乙等的手段旣是平庸，無特異的長處；出品低劣，供普通人所用．貨價低賤，雖則百物昂貴，他們的貨價是不能貴的，因平時不漲價，也要時受業戶的要挾，還敢漲價嗎？你漲價，業戶不要，你就要餓死，所以要漲也漲不成！

　這兩種工人生活雖有霄壤之別，勞苦的程度倒是彷彿的．要做陶器非先把陶土練得如粉之細，并須柔韌，方得隨人之所欲爲，做成各種模樣．在我們旁觀者看來，彷彿是很易易的，實則不然．你知道他們的泥土自何而來，都是從石礦中開來的頑石，經過多方的人工，才做成粗鬆的土塊．做陶器的要把這土塊再拿來三翻四覆的椎去，手不停椎的椎了二三小時，無一刻兒的休息，雖則很冷的天氣，也可見有汗珠滾上面來．椎好之後，精疲力盡，手掌上粒粒水泡，着實疼痛；但是還不得不繼續着做工下去．因此甚有晚上一睡而明日不起的，他們常說：『椎這泥土，猶如送去了半條命；睡在床上筋骨都疼．但向誰訴說，也是命苦啊！』

　熱如烈火的夏天晚上．一日間也無容說得了──．人家乘涼，手持蒲扇．互訴心曲，嘻嘻哈哈，却是開心；彼等仍是杌杌凳頭，蚊爺親臨，不暇顧也，如此勤苦倘有過不得明日之歎

，至冬時與西北風爲伍，推着冷如冰之泥，豈不悚然痙攣；手皮龜裂，便把膏藥胡亂的貼封，又在開始作工了！裂縫裏的血滲出，也是顧不得的。一旦天氣驟冷，所作的陶器如防護不周，便盡行凍破，合家受害不堪，如往東家預支錢來度日的說法，要俯首貼耳，經幾次轉折，幾次要挾方才領到，他們如此生活着，還無一點覺悟心。他們只知有今日，不作來日想的！這也是一件很可歎的事。

至於粗貨工人，除一二特例者外，類皆如上文所述之乙種細貨工人，或還要苦些，因彼等做缸甕的出力既多，滋養料也當加多，米飯便是他們惟一的養料，而米價如此昂貴，生活那不乾苦之理。——這也是受貨價難於提高之害！

滿

幾有一分自滿之心，面上便帶自滿之色，口中便出自滿之聲，此有道之所恥也，見得大時，世間再無可滿之事，吾分再無能滿之時，何可滿之有？（呂心香先生呻吟語中特別警策語）

生活週刊

海外通訊兩種

深刻的印象

一冊　九角

本書是從生活週刊各國「通訊」裏選輯的。凡關於英，美，德，比利時，丹麥，瑞士等國之政治，外交的趣聞軼事，田園鄉郊的幽靜舒適，男女學校的學生生活，社會制度和風俗人情，以及各國的國民性，我國留學校的狀況華僑在各國的地位等各種情形，均能從小處下筆，大處着想，推求因果，作正確而詳盡於評述。很可使讀者對於歐美各國得有一種明晰而深刻的印象。同時並加入各種銅版照片，以資參照，相得益彰。

掛號寄費國內一角三分國外六角

遊日鳥瞰

一冊　七角

本書是生活週刊的日本特約通訊記者多位，就留學五六年來觀察所得，用極精確敏銳的眼光，犀利生動的文筆，記述日本全國情形，如工業的發達，科學的猛進，農村合作事業的氣象蓬勃，新聞界的社會活動，與夫山川之雄秀，民情風俗之特性，人口繁增之恐慌，婦女新職業之內幕，人民健康之注意，以及日人心目中的滿蒙，日本議會與中國問題等等。詳載靡遺。當茲國難迫急，尤應明瞭對方情形，藉資準備。凡我同胞，亟宜人手一編。

掛號寄費國內一角三分國外五角

上海生活書店發行